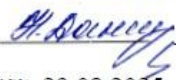


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
Главный корпус на Советской: г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-
35-15,
e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99 на Чаплыгина: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15

РАССМОТРЕНО на заседании МО русского языка и литературы протокол № 1 от 29.08.2025 Понурова Л.А.  руководитель МО	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  Данилова Н.А. от 29.08.2025
--	---

\

ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА

САМОРОДКИ

(уровень основного общего образования)

Разработчик:

Осадчая Л.А., учитель русского языка и литературы

Новосибирск

2025

План работы школьного клуба «Самородки»

Цель клуба: совершенствование духовного мира человека через развитие его творческих способностей.

Задачи:

- развивать творческие способности детей, их литературного дара;
- помогать в самовыражении каждому участнику клуба;
- стимулировать интерес к духовному богатству России, Сибири, мировой культуры;
- приобщать учеников к миру искусства;
- прививать эстетический вкус;
- развивать исследовательские умения;
- формировать навыки общения в разных ситуациях;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в поэтическом творчестве.

№	Название занятий	Основное содержание занятия и виды деятельности	Формы работы	Кол-во часов
1.	«Окунаясь в мир поэзии»	Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей. Игра «Закончи стихотворение».	Индивидуальная Фронтальная	1
2.	«Как научиться писать стихи?»	Беседа по содержанию стихотворения С. Михалкова «Как научиться писать стихи?». Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами.	Беседа Индивидуальная Фронтальная Групповая	1
3.	«Зачем нужен поэт?»	Знакомство с черновиками поэтов-классиков. Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой. Викторины по творчеству русских поэтов.	Групповая Беседа Фронтальная	1
4.	«Пишем стихи!»	Ритм, рифма. Игра в буриме.	Фронтальная Групповая	1
5.	Экскурсия.	Чтение стихотворений у памятника поэта. Летний сад (Крылов) или площадь Искусств (Пушкин). Или поездка в Лицей.	Групповая	2
6.	«Метры, стопы и размеры – литературные термины?»	Метры, стопы и размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест). Определение размеров стихотворений	Фронтальная Индивидуальная Групповая	2

		различных авторов, выявление закономерностей		
7.	«Рифмую все, что попадется»	Рифма и её разновидности (мужская, женская, дактилическая) Системы рифмовки (парная, перекрестная, кольцевая). Упражнения в подстановке рифмы. Мини – соревнование по подбору рифм к словам «Кто больше зарифмует».	Фронтальная Индивидуальная Групповая	2
8.	Литературная гостиная «Лицейские чтения»	Чтение стихотворений Пушкина и стихотворений собственного сочинения. Составление литературной композиции.	Групповая Индивидуальная	1
9.	«Ах, эти строфы...»	Строфа (четверостишия, октавы, терцины, онегинская строфа, балладные, одические, сонеты, лимерики). Написание четверостиший по заданным опорам	Фронтальная Индивидуальная	2
10.	«Какие могут быть стихи»	Разновидности стихотворений (акrostих, вольный стих, смешанный стих, верлибр, белый стих, стихи в прозе). Игра «Закончи белый стих»	Фронтальная	2
11.	«Палитра чувств»	Сценическая речь. Понятие о дикции и интонации. Партитура. Понятие о дикции и интонации.	Фронтальная Индивидуальная	1
12.	«Разнообразие жанров»	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, элегия, песня. Конкурс фанфиков.	Фронтальная Индивидуальная	1
13.	«Мастерская письма-1»	Хокку. Особенности жанра. Культура Японии. Сочинение собственных произведений.	Групповая Фронтальная Индивидуальная	1
14.	«Мастерская письма-2»	Синквейн. Особенности композиции. Сочинение на заданную тему.	Фронтальная Индивидуальная	1
15.	«Мастерская письма-3»	Лимерик. Конкурс юмористических произведений (басни, частушки, дразнилки, анекдоты, сценки...)	Индивидуальная	1
16.	«Фигуры речи»	Изобразительность речи. Эпитеты. Сравнения. Тропы (метафора, аллегория, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, ирония). Фигуры (риторические вопросы и	Фронтальная Групповая	3

		восклицание, обращение, повторение, градация, антитеза, инверсия, умолчание, восклицание). Определение изобразительных средств в стихотворениях различных авторов. Создание собственных фигур речи. Викторина «Выразительные средства языка».		
17.	«Не только словами...»	Живопись, музыка, танец. Разговор о способах выразить прекрасное.	Беседа Групповая Фронтальная Индивидуальная	1
18.	«Дом, где живут книги»	Посещение районной детской библиотеки.	Групповая	1
19.	«Все потому, что я - поэт»	Проба пера: написание собственных стихотворений.	Индивидуальная	2
20.	«Топ лучших стихотворений»	Подготовка к изданию сборника стихотворений. Выпуск газеты. Отбор самых лучших стихотворений.	Групповая	3
21.	«Подготовка к изданию сборника»	Набор текста стихотворений, дизайн обложки сборника. Подготовка к презентации сборника стихотворений «Проба пера».	Групповая	2
22.	«Проба пера»	Презентация сборника стихотворений «Проба пера».	Групповая	1